



Lilly AXSTER

1963 in Düsseldorf geboren.
Studium der Theaterwissenschaften und Frauenforschung in Wien und München. Regisseurin am Theater der Jugend in Wien.
Seit 1992 Co-Leiterin des Theaters Foxfire. Mitarbeiterin im Verein Selbstlaut, Prävention von sexueller Gewalt an Kindern.
Lebt und arbeitet als Autorin und Theaterregisseurin in Wien.



Christine AEBI

1965 in Zürich geboren.
Studium an der Universität für angewandte Kunst in Wien.
Zahlreiche Stipendien und Preise, Ausstellungen im In- und Ausland. Lebt und arbeitet als freischaffende Künstlerin und Illustratorin in Wien und in der Schweiz. Lehrtätigkeit an der internationalen reformpädagogischen Schule École d'Humanité.

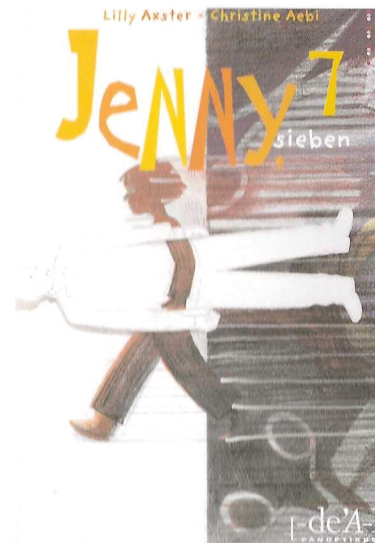
LILLY AXSTER, CHRISTINE AEBI
JENNY, SIEBEN

Jenny besucht Max. Max ist ihr Vater. Ist Max wirklich aus Papier? Jenny scheint es fast so, denn ihre Besuche bei ihm sind ihr immer zu wenig und selbst die wenigen sind einfach zu kurz.

Dieses lebendige Kinderbuch befasst sich mit den Nöten eines Mädchens, das sich insgeheim dafür verantwortlich fühlt, die Trennung seiner Eltern nicht verhindert zu haben. Diese Sorgen werden den Ängsten des Vaters gegenübergestellt, der sich wiederum vor der Abwendung seiner Tochter fürchtet. In einführender Weise thematisiert die spritzig erzählte und rasant illustrierte Geschichte die traditionelle Geschlechterkonstruktion und hinterfragt mit Fingerspitzengefühl die konventionellen Positionen innerhalb der Familie.

Im Zentrum steht die Rolle des neuen Vaters, der in unserer Gesellschaft von Seiten des Nachwuchses verstärkt in die Pflicht genommen wird. Jenny und ihrem Vater gelingt der Balanceakt. Trotz aller Ängste und Befürchtungen können sie aufeinander zugehen und feiern nach einer turbulenten Auseinandersetzung gemeinsam einen wundervollen Geburtstag.

Für Kinder ab 6 Jahren!



PANOPTIKUM

44 Seiten
zahlreiche Illustrationen
Hardcover, Offset
Format: 21 x 29,6 cm
ISBN: 3-901867-25-2

Preis: € 23,50